

> SPETTACOLI

# Neri Marcorè, Celestini, Patrucco ricordando Sergio Bardotti

Presentato il cartellone del 15° festival camuno «Dallo Sciamano allo Showman»



Il teatrante. Ascanio Celestini sarà in scena in piazza a Breno

## Il festival

Paola Gregorio

BRESCIA. Per cinque anni Sergio Bardotti ha vestito i panni di direttore artistico della rassegna. Furono proprio Nini Giacomelli e Bibi Bertelli, fondatrici del festival, a coinvolgerlo in una nuova avventura. A dieci anni dalla scomparsa del maestro e paroliere, la quindicesima edizione di «Dallo Sciamano allo Showman», Festival della canzone umoristica d'autore, presentata ieri in Broletto, sceglie di ricordarlo, tra concerti, incon-

tri, showcase, interviste recital, cabaret, laboratori, e nomi di peso come Ascanio Celestini, Neri Marcorè, Eugenio Finardi. E una sola regola, ovvero ogni artista dovrà esibirsi in un brano interamente firmato da Bardotti.

Accanto alla Giacomelli, responsabile artistica della rassegna, c'erano ieri il consigliere provinciale Diego Peli e Sergio Bonomelli, presidente del Gruppo istituzionale di coordinamento del sito Unesco Arte Rupestre della Valle Camonica. A raccontare un'edizione che, da agosto a dicembre, proporrà una partitura in cui conta-

minazioni, ironia e bellezza la faranno da padrone.

Alla cabina di regia, il Centro Culturale Teatro Camuno, in collaborazione con Club Tenco e il festival catalano Cose di Amilcare.

Il via, il 1 agosto alle 21 a Paspardo, con Alberto Patrucco, e una narrazione tra monologhi e ballate. Ci si sposta l'8 agosto a Pisogne, allo Spazio Storie, con il cantautore camuno Kamal, il violino di Mirela Isaincu e il rapper, sempre, camuno, Diego «Drama» Ghenzi. A Borno, l'11 agosto nella Sala Congressi, è in programma l'Aperitivo letterario «Borno incontra» con i brani e le poesie del giovane cantautore Ivan Talarico. Il 6 settembre, a Breno, in piazza S. Antonio, arriverà Ascanio Celestini, geniale alfiere del teatro di narrazione, assieme alle melodie di Peppe Voltarelli, due volte Targa Tenco.

Altro artista di peso, Neri Marcorè, unico evento a pagamento del festival (biglietti 15 euro, prevendita e prenotazioni: teatrocamuno@libero.it), che sarà il 10 settembre, al Teatro San Filippo di Darfo Boario Terme, con Edoardo De Angelis: tra un sorso di vino e quattro chiacchiere, proporranno le canzoni di De Angelis e dei cantautori più amati da entrambi. Al Musil, Museo dell'energia idroelettrica di

Cedegolo, approderà invece il 13 settembre Finardi con un racconto in musica e parole dei suoi oltre cinquant'anni di carriera. A Edolo il 29 settembre, sul palcoscenico del Teatro

San Giovanni Bosco, salirà Norberto Midani con la sua comicità coinvolgente e sferzante. Medesimo scenario, il 22 dicembre, per Vittorio De Scalzi e Gnu Quartet in «Concerto Grosso». //



Le canzoni più amate. Neri Marcorè rievcherà con Edoardo De Angelis le canzoni più amate

## IL CARTELLONE

### PASPARDO

1 agosto ore 21, piazzetta Umberto I (in caso di maltempo Teatro parrocchiale)

**ALBERTO PATRUCCO**  
«Ancora, vedo buio!»

Ingresso gratuito

### PISOGNE

8 agosto ore 21

**KAMAL SPAZIO STORIE**  
al violino Mirela Isaincu ospite Diego «Drama» Ghenzi  
Ingresso gratuito

### BORNO

11 agosto ore 18, Sala Congressi (anche in caso di maltempo)

**IVAN TALARICO**  
**Showcase**

Intervista a cura di Antonio Silva

### BRENO

6 settembre ore 21 p.za S. Antonio (in caso di maltempo Chiesa S. Antonio)

**ASCANIO CELESTINI**  
**BEPPE VOLTARELLI**

Ingresso gratuito

### DARFO BOARIO TERME

10 settembre

ore 21  
Teatro S. Filippo  
(via Cimavilla, 1)

**EDOARDO DE ANGELIS**  
**NERI MARCORÈ**

Biglietti 15 euro  
Prevendita e prenotazioni  
tel. 329.2447516 389.3426249

### CEDEGOLO

13 settembre ore 21, Musil Museo dell'energia idroelettrica

**EUGENIO FINARDI**  
**Parole e canzoni**

Ingresso gratuito

### EDOLO

29 settembre

ore 21, Teatro S. Giovanni Bosco  
**NORBERTO MIDANI**  
il cabaret musicale  
«Estate ancora a pensarci»  
Ingresso gratuito

### EDOLO

22 dicembre

ore 21, Teatro S. Giovanni Bosco  
**VITTORIO DE SCALZI**  
**e GNU QUARTET**  
«Concerto Grosso»  
Ingresso gratuito

## Il cofanetto per Guccini tra i Pitoti e Barcellona

### Eventi collaterali

■ Il calendario di «Dallo Sciamano allo Showman» è arricchito dagli eventi collaterali.

A cominciare dal convegno «Sergio Bardotti, un talento caleidoscopico» che si svolgerà a Breno in novembre (luogo e data da definire): una tavola rotonda sul "maestro", con autorevoli esponenti del mondo dello spettacolo; coordina di Sergio Secondiano Sacchi. Sempre a novembre, al Palaz-

zo della Cultura di Breno, andrà in scena «Guccini internazionale... Un anno dopo - Anteprema nazionale», la presentazione del cofanetto con le canzoni di Francesco Guccini, interpretate dal vivo da artisti da tutta Europa nella serata di Darfo Boario Terme dello scorso anno, in cui Guccini stesso fu ospite del Festival, e al Guccini International di Barcellona. Nel cofanetto anche il docufilm con le immagini riprese alla kermesse camuna. Tale lavoro sarà protagonista, con un omaggio a Bardotti,

nella primavera 2018, di due serate al barcellonese Teatro Tinta Roja. Nel carnet pure, per il progetto «Pitotoon. I Pitoti in cartoon nella Valle dei Segni», il 3, 4, 5 settembre al Castello di Breno il laboratorio per ragazzi «Viaggio intorno al mondo dei Pitoti», a cura di Bibi Bertelli. E a Darfo Boario, dal 20 settembre, l'attività laboratoriale per bambini delle scuole primarie del territorio, «Pitotando con Zaziau».

Infine a Breno, il 18 novembre alle 18, al Palazzo della Cultura, è in programma l'anteprema nazionale del cartone «Lo sciamano pitoto», con il regista Giorgio Bellasio, lo sceneggiatore Guglielmo Fiamma e l'art designer Silvia Pezzotti. //

## Richiedei e fiati salodiani Operetta a Desenzano

### Classica

■ Secondo appuntamento della 59ª Estate Musicale del Garda, oggi alle 21.30 nella piazza del Duomo di Salò, dove si esibisce l'Orchestra di Fiati Gasparo da Salò diretta da Andrea Oddone, solista il giovane ed eclettico violinista bresciano Daniele Richiedei. La serata è un omaggio al regista salodiano Luigi Comencini nel decennale della scomparsa. Offre un ricco programma centrato sulle colonne sonore di fa-

mosi film. Si apre con il Valzer in Fa maggiore che il giovane Verdi compose nel 1859 per cembalo (orchestrato da Nino Rota per «Il Gattopardo» di Visconti), cui segue una prima assoluta: la Suite per violino e fiati (dedicata a Comencini) di Carpi-Morricone-De Sica nell'arrangiamento di Oddone.

Il programma offre poi musiche da «Il Postino» di Bacalov, «La vita è bella» di Nicola Piovani (premio Oscar 1997, regia di Benigni) e da «Rugantino» di Trovajoli (commedia musicale del 1962, poi film del 1973 per la re-



Giovane ed eclettico. Il violinista bresciano Daniele Richiedei

gia di Festa Campanile). Dopo «C'era una volta il Cinema» con musiche di Ennio Morricone, il concerto si chiude con un «Amarcord Fellini», con musiche di Nino Rota. Ingresso 10 ed 8 euro.

A Desenzano, nel Teatro al Castello, alle 21.30 la Compagnia del Magico Baule e la banda di Desenzano diretta da Silvio Micheli propongono «Donne, donne, eterni dei!», spettacolo d'operetta. Ingresso 8 euro. // F. C.

## Sorrenti, il figlio delle stelle a Montecampione

### Dal vivo

MONTECAMPIONE. «Figli delle stelle» e «Tu sei l'unica donna per me» sono due dei suoi successi più grandi, datati rispettivamente 1977 e 1979. Il cantautore napoletano Alan Sorrenti è ospite speciale domani, sabato, a Montecampione, dove è in programma una festa Anni Ottanta e Novanta in occasione delle premiazioni della gara di slalom della Coppa del Mondo di sci d'erba. L'appunta-

mento è in località La Piazzetta alle 21.

La carriera di Sorrenti è iniziata sotto l'insegna del prog, ma sul finire degli Anni Settanta il suo stile ha effettuato una virata verso la disco. Il passaggio è coinciso con i suoi maggiori successi commerciali.

Il brano «Figli delle stelle» è «rinato» nel 2013, quando Sorrenti ha realizzato una nuova versione caratterizzata da un sound elettronico. L'anno successivo ha ritirato il FIM Award 2014 - Premio Italia al Miglior Cantautore. //